

COMUNICARE IL PATRIMONIO CULTURALE

Parole, immagini e tecnologie digitali

UN GIORNO MAGICO

SCUOLA secondaria di primo grado Croce-Morelli

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO Patrizia Bailone e Marco Savio

CLASSE 2° C plesso Croce

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO Il progetto è stato pensato come stimolo per i ragazzi a indagare le emozioni di una visita alla Venaria Reale. La classe prescelta è stata una seconda del plesso Croce.

Proprio per migliorare le capacità di osservazione del mondo reale, è stato chiesto ai ragazzi di utilizzare alcuni strumenti utili a stimolare la creatività fotografica, come una cornice e un pupazzo, oggetto a cui sono particolarmente legati. La cornice ha permesso di limitare lo spazio esterno, agevolando l'azione di ritaglio del mondo reale tipico dello strumento fotografico, mentre il pupazzo ha permesso di portare in un ambiente ignoto e anonimo una parte di sé, conosciuta e affettivamente importante.

AMBITI - AREE DISCIPLINARI

LETTERE

ARTE

OBIETTIVI FORMATIVI E CURRICOLARI

- Capacità di osservazione
- Sviluppo della creatività
- Capacità di realizzazione di un racconto tratto da un'esperienza vissuta
- Comprensione dei nuovi mezzi di comunicazione basati sulla condivisione
- Utilizzo di alcune piattaforme 2.0 come flickr e storify
- Capacità di cooperazione
- Capacità di confronto
- Capacità di progettazione

DURATA E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Luglio 2014. Prime riunioni di preparazione

Novembre 2014. Uscite didattiche

Fino a maggio 2015. Rielaborazione in classe e completamento dello storify

FASI DI LAVORO

- Preparazione all'uscita con ricerca storica sulla Venaria Reale e analisi degli elementi utili alla realizzazione di un percorso fotografico
- Uscita guidata
- Realizzazione delle prime 4 bozze di racconti con la visita descritta da diversi punti di vista
- Incontri con il fotografo Pino Dell'Aquila e lo scrittore Andrea Bajani
- Revisione dei testi
- Realizzazione dell'introduzione e l'individuazione di alcune parole chiave, sintetizzanti l'esperienza, da evidenziare con un video finale

STRATEGIE E STRUMENTI Gli strumenti sono stati necessariamente le macchine fotografiche, i telefonini e i computer. La classe partecipa al progetto "classi 2.0" quindi ogni alunno ha un computer fornito dalla scuola.

Per la raccolta di informazioni è stato principalmente utilizzato il materiale divulgativo contenuto nel sito de "La Venaria reale"; per la ricostruzione del percorso in Reggio ci si è avvalsi esclusivamente del materiale fotografico prodotto dai ragazzi e dagli insegnanti e degli appunti presi dagli stessi nel corso della visita.

DOCUMENTAZIONE Materiale fotografico, video riassuntivo dell'esperienza, racconto digitale su storify

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI La valutazione avverrà tenendo conto dell'interesse e dell'impegno dimostrati dagli studenti, della qualità del prodotto restituito dai gruppi per la realizzazione dello storify, senza tralasciare l'apporto personale di ogni singolo alunno ad ogni fase del progetto.