

La Sindone a corte. Storia, pratiche, immagini d'una reliquia dinastica (Torino – Venaria, 5-7 maggio 2015)

5 maggio – Torino, Aula magna d'Ateneo “Cavallerizza Reale”

- 15.00 *Saluti*
Gianmaria Ajani (Magnifico rettore dell'Università di Torino)
Mario Turetta (Direttore della Reggia di Venaria)
- 15.15 *Introduzione ai lavori*
Adele Monaci (Dipartimento di Studi Storici)
Claudio Gianotto (Centro Interdipartimentale di Scienze Religiose Erik Peterson)
Andrea Merlotti (Centro Studi della Reggia di Venaria)

1. Gli anni di Chambéry

Presiede Bernard Dompnier (Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand)

- 15.30 Andrea Nicolotti (Università di Torino)
L'acquisizione della Sindone da parte dei Savoia: riscontri documentari
- 16.00 Laurent Ripart (Université de Savoie) - Frédéric Meyer (Université de Lorraine)
Centre dynastique, religiosité et mémoire urbaine: Chambéry et le Saint Suaire du XV au XVIIIe siècles
- 16.45 Patrizia Cancian (Università di Torino)
Sulle tracce della Sindone nella documentazione finanziaria sabauda
- 17.15 Laura Gaffuri (Università di Torino)
Iolanda di Francia e le prime esposizioni della Sindone in Piemonte
- 17.45 *Discussione*

6 maggio – Reggia di Venaria, Aula magna del Centro conservazione e restauro

2. La Sindone a Torino fra corte e città

Presiede Sara Cabibbo (Università di Roma Tre)

10.00 Paolo Cozzo (Università di Torino)

Una reliquia da vedere e toccare: la dimensione sensoriale della Sindone a corte (secoli XVI-XX)

10.30 Ingo Herklotz (Philipps-Universität Marburg)

La polemica protestante e le prime risposte/reazioni cattoliche

11.00 Andrea Merlotti (Centro studi della Reggia di Venaria)

La Sindone fra dinastia, duomo e regia cappella (secoli XVII-XIX)

11.30 Davide De Franco (Centro studi della Reggia di Venaria – Università Bocconi Milano)

Gli ordini politici della città di Torino per le ostensioni della Sindone durante l’Ancien Régime

12.00 *Discussione*

Presiede José Martínez Millán (Universidad Autónoma de Madrid)

15.00 Luisella Giachino (Università di Torino)

Panegirici sindonici fra Cinque e Seicento

15.30 Gian Maria Zaccone (Museo della Sindone - Torino)

*«Felix domus Sabaudiae, quae tanto pignore ditata, sacro hoc munere gloriatur»:
i Savoia e il ruolo legittimante della Sindone*

16.00 Alessandro Serra (Università dell’Aquila)

Un culto sabauda a Roma. L’arciconfraternita del SS. Sudario tra pratiche devote, reti sociali e processi identitari

16.30 Pierangelo Gentile (Università di Torino)

Tra piccola e grande patria: le ostensioni per le nozze dei principi eredi Vittorio Emanuele e Umberto (1842, 1868)

17.00 *Discussione*

7 maggio – Torino, Palazzo Chiablese, Salone degli Svizzeri

3. Architettura ed arte per la Sindone

Presiede Michela di Macco (Sapienza, Università di Roma)

- 9.00 Franca Varallo (Università di Torino)
Impresari e artisti: il ruolo della città e della corte in occasione delle pubbliche ostensioni (secoli XVIII-XIX)
- 9.30 Paola Caretta (Torino)
«Se bene è nella città di Torino, nondimeno in qualche parte ne gode Roma»: alcune considerazioni sulla (s)fortuna di una iconografia sabauda nella Roma dei papi
- 10.00 Almudena Pérez de Tudela Gabaldón (Real Monasterio de El Escorial – Patrimonio Nacional)
Copie della Santa Sindone nella corte di Filippo II di Spagna
- 10.30 Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino)
Museo versus Cappella del SS. Sudario: la sala ottagonale del palazzo di Vittorio Amedeo I, duca di Savoia e re di Cipro.
- 11.00 Giuseppe Dardanello (Università di Torino)
Un'architettura per la visione: la Cappella della Sindone di Guarino Guarini
- 11.30 *Dibattito conclusivo*