

Torino, 26 febbraio 2013

Gentile Insegnante,

la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo e il Consorzio La Venaria Reale, in collaborazione con il MIUR e il Centro Conservazione e Restauro di Venaria, organizzano una Giornata di Studio sul tema **NUOVE PROFESSIONI AL SERVIZIO DELL'ARTE**. L'incontro intende essere un'occasione per riflettere sulle possibilità offerte in campo professionale dal nuovo modo di concepire i beni culturali: non solo tesori da conservare, ma opere e luoghi da raccontare e da rendere fruibili, coinvolgendo i visitatori nella creazione partecipata di significati e valori culturali.

Per rispondere al cambiamento, lo staff museale si arricchisce di professionalità diverse: storici, storici dell'arte, restauratori e architetti vengono affiancati da scenografi, esperti di multimedialità e comunicazione, la cui collaborazione è finalizzata alla realizzazione di allestimenti e apparati didattici che garantiscano l'accessibilità attraverso l'utilizzo di linguaggi differenziati e offrano strumenti di comprensione e di partecipazione.

L'iniziativa è rivolta a tutti i dirigenti scolastici e docenti dell'istruzione secondaria di primo e secondo grado statale e paritaria interessati al tema.

La Giornata di Studio si svolgerà il 19 marzo p.v. presso la Sala Convegni del Centro Conservazione e Restauro - La Venaria Reale (Reggia di Venaria, Venaria Reale) come da programma allegato. Al termine dell'incontro si potrà visitare gratuitamente oltre la mostra La Barca Sublime, anche la Reggia.

Si prega di confermare la propria adesione **entro e non oltre martedì 12 marzo p.v.** inviando una e-mail a: prenotazionieservizieducativi@lavenariareale.it.

Le informazioni per raggiungere agevolmente la Reggia sono disponibili sul sito: www.lavenariareale.it

L'occasione è gradita per porgere distinti saluti.

Il Presidente
Fondazione per la Scuola della
Compagnia di San Paolo
Prof.ssa Anna Maria Poggi



Il Direttore
La Venaria Reale

Dott. Alberto Vanelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alberto Vanelli'.