

◆ Dalle ore 16.15 Sala della Musica

Vendim Thaqi Chitarra

H. Villa-Lobos - *Prélude I e II da 5 Préludes for Guitar*

Fernando Sor (1778–1839)
Variations on a Theme by W.A.

Mozart - op. 9 DAVID RUSSELL

(1953) Three Celtic Pieces The Bucks of Oranmore Niel Gow's Lament Spatter the Dew

Joaquín Rodrigo (1901–1999) -

Tiento Antiguo En los Trigales

C. Domeniconi Sindbad's Reise

From the 2. Book: „Der Sturm“

Gary Ryan (1969) Hot Club Français

Arben Hoxha Chitarra

Giulio Regondi (1823 -1872)

Étude N. 1

Manuel M. Ponce (1882–1948)

Sonata Classica Allegro, Andante, Ménuet, Allegro

Johann Kaspar Mertz (1806-

1856) Élegie

J. Rodrigo Junto Al Generalife

C. Domeniconi Sindbad's Reise 1.

Book: „Das Ei Des Vogels Ruch“ 2.

Book „Zwangsbegräbnis“ 90

William Walton (1902–1983) 5

Bagatelles Iii. Alla Cubana

Domenico Scarlatti (1685–

1757) Sonata K34 & K322

Grigor Ylli Chitarra

Alfonso Mudarra (1510-1580)

Fantasia N. 10

Johann Sebastian Bach (1685-

1750) Chaconne

Augustin B. Mangoré (1885-

1944) La Catedral 91

Mauro Giuliani (1781-1829)

Variazioni Sull' "È Nato Miezo

Mare" Op. 143

Dimitris Fampas (1921-1996)

Sousta Roland Dyens (1955-2016)

Tango En Skai

Julio Sagreras (1879-1942) El

Colibrì



Giornate da Re[👑]

domenica 26 maggio

MUSICA A CORTE

Torino, Città delle 1000 Corde

seconda edizione

PROGRAMMA BAROCCO DEDICATO ALLE RESIDENZE SABAUDE



Progetto a cura di Dora Filippone

Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

in collaborazione con Fondazione Via Maestra, Arcobaleno Ensemble - Chieri, Istituto Sinigaglia - Associazione Culturale Musichiamo Vinovo

Coordinamento a cura di



La Venaria Reale



◆ ore 12.00 Corte d'onore

TEATRO D'ACQUA DELLA FONTANA DEL CERVO

◆ Ore 12.15 Chiesa Sant'Uberto

Enrico Radesca da Foggia

(1550 CA.-1625)

Regia Infante Gloriosa. Po, Sturna e Dora. Alla Serenissima Infante Margarita di Savoia navigando il Po

Canto e arpa

Margarita voi fior e perla siete

Canto, liuto, chitarra rinascimentale

Antonio De Cabezòn (1510-1566)

Disacante sobre la Pavana italiana -

Due chitarre

Diferencias sobre la Pavana italiana -

Due chitarre e arpa

Cornelis Schuyt (1557-1616)

Canzona La barca -

Chitarre e arpe

Pierre Phalese (1583)

Passomezo d'Italie e saltarello

Chitarre e arpe

Michael Praetorius (1571-1621)

La Moresque -

Chitarre e arpe

La Pavane de Spagne -

Arpe Le Canarie - Chitarre

Bransle de la Royne

Chitarre e arpe

Esecutori: Michela Chioso -

Soprano; **Sara Braccia, Deniz**

Esen, Giorgia Gatti, Carlotta

Maggio - Arpe; Lorenzo Cion,

Michele De Felice, Nicolò Di

Salvo, Enrico Gagliano, Marco

Ghi, Lorenzo La Iacona -Chitarre

In collaborazione con la scuola di canto (docente: Doina Dinu)



◆ Ore 15 / 17 Chiesa Sant'Uberto

Ensemble Dell'istituto Sinigaglia

Concerto per 7 arpe celtiche

e 1 classica

Docente: Valeria Del Mastro

Abba (1970-1982)

The Winner takes all

Alice Nori

Tradizionali irlandesi

Maggie Pickens

Diana Martinetto

A. X Di Castiglia (1221-1284)

Cantigas de Santa Maria

Franca Cappello

Alfredo Rolando Ortiz (1946)

Habanera Gris

Tradizionali irlandesi

The Orange Rogue

Alessia Bussetto

F. J. Naderman (1781-1835)

Sonatina n. 4

Agnese Coppi

Tradizionali irlandesi

Butterfly

Agnese Coppi, Alessia Bussetto

Tradizionali irlandesi

Dublin Streets

Muihire Behennaithe

Agnese Coppi, Valeria Delmastro

Tradizionali celtici (arr. Valeria

Delmastro)

Fig For a Kiss

I lost my love

Tradizionali irlandesi

Brian Boru's March

Alessia Bussetto, Alessia

Caldaro, Franca Cappello,

Agnese Coppi, Elena Croce,

Maddalena Elzi, Martina

Giacobini, Diana Martinetto,

Paola Tabarin, Alice Nori -

Arpe

◆ Ore 15.45 Cappella di sant'Uberto

Drillon Asllani - Chitarra

Heitor Villa-Lobos (1897-1959)

- Prélude nr. 5 AGUSTIN B.

MANGORÉ (1885-1944) **Julia**

Florida

Carlo Domeniconi (1947) -

Sindbad's Reisenach Indien

Roina Aliaj, Nancy Gjerazi -

Chitarra

Sindbads Reise (first cycle, no. 3)

da "Sindbad - ein märchen für

gitarre"

Glückliche Reise (first cycle, no.

7) da "Sindbad - ein märchen für

gitarre

Variations on an Anatolian Folk

song

F. SOR *Fantaisie Élégiacque op. 59*

Introduction, Marche funèbre

Drewries accordes No. 1 -

Granada (Serenata) from "Suite

Españole"

◆ Ore 15.30 Galleria Grande

Ensemble 'ARPABALENO'

Concerto per 7 arpe classiche

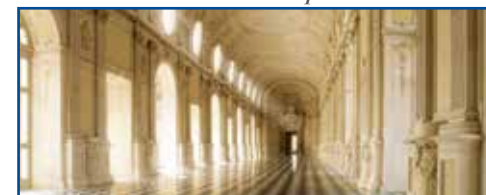
Docente: Katia Zunino

Arianna Altina, Chiara

Aquilanti, Alice Labate, Iolanda

Del Pozzo, Giulia Di Modugno,

Chiara Mocarelli - Arpe



◆ Ore 15 Sala della Musica

Ensemble di VINOVO

docente: Marciana Petrila

Sue Rothstein *The Happy Frog*

Butterfly

Gabriella Bosio *Gli Arpisti Di*

Tutto Il Mondo L'elefante In

Tuta Blu L'orologio Con La Mia

Mamma Il Gatto Rosso E Il Gatto

Nero La Ranocchia Bella Stella

Hurusato E Sunayama 86

Marcel Grandjany *Patrol A*

Little Sad The Anvil Just Walking

Choral

Jane Weidensaul *Lullaby For*

Violet Midnight Stars El Numero

Uno

Anita Tamagnone, Letizia

Vecchiato, Camilla Ballan,

Cavuoti Bianca, Maria, Samuele

Bovi - Arpe