



Giovani musicisti eseguono grandi maestri

Stagione 2015

Concerti degli studenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

La Venaria Reale

Domenica 28 giugno
Ore 12.00
Sala della Musica

La Stanza della Musica ***Contaminazioni musicali***

Ludwig van Beethoven

Sonata op 23 n. 4 in la minore per violino e pianoforte
Presto - Andante scherzoso, più Allegretto - Allegro molto

Elena Crolle*

Trascrizione e arrangiamento per violino e pianoforte de:
"Mo Li Hua" (Fiori di gelsomino)
tema popolare cinese impiegato da G. Puccini in apertura del primo atto dell'opera "Turandot"

Lì Xinyu - *violino*

Tu De Jing - *pianoforte*

Felix Mendelssohn

Trio op. 49 in re minore per violino, violoncello e pianoforte
Molto allegro ed agitato - Andante con moto tranquillo - Scherzo: Leggero e vivace - Finale:
Allegro assai appassionato

Edoardo Grieco - *violino*

Francesco Massimo - *violoncello*

Lorenzo Nguen Ba - *pianoforte*

Scuola di Musica da camera: Marco Zuccarini

**Scuola di Composizione: Giorgio Colombo Taccani*

Domenica 5 luglio
Ore 12.00
Sala della Musica

Torino incontra Berlino
I grandi compositori tedeschi

Ludwig van Beethoven

Allegretto in si bemolle maggiore WoO 39

Johannes Brahms

Trio op. 8

Allegro con brio. Con moto - Scherzo. Allegro molto. Trio: Meno Allegro - Adagio non troppo - Finale. Allegro molto agitato

Andrea Maffolini - *violino*

Martino Maina - *violoncello*

Mirko Bertolino - *pianoforte*

Scuola di Musica da camera: Antonio Valentino

Domenica 12 luglio

Ore 12.00

...

Quartetto di Sassofoni

Alessandro Scarlatti

Nel giardino della speme

George F. Haendel

L'arrivo della regina di Saba

Gioacchino Rossini

Rossini... Per quattro (Arr. Gaetano Di Bacco)

Jean B. Singelée

Premier Quatour

Pedro Iturralde

Suite Hellenique

Giancarlo Zedde

After Hours

Anonimus

Dieci variazioni sul Carnevale di Venezia

Fiorenzo Pereno - *sax soprano*

Luca Manassi - *sax contralto*

Elena Marchi - sax tenore
Pierpaolo Morgante - sax baritono

Scuola di Sassofono: Pietro Marchetti

Domenica 19 luglio
Ore 12.00
Sala della Musica

“Swing Era”
Lo scintillio musicale del Novecento

Claude Bolling

Concerto for Classical Guitar and Jazz Piano (1975)

Hispanic Dance - Mexicaine - Invention - Sérénade - Rhapsodic - Africaine – Finale

Arturo Mariotti, Luca Franco, Paolo Bianchi, Laura La Vecchia, Alessio Carnino, Emanuele Racco - chitarre

Riccardo D’Amore, Elena Rener* - pianoforte

Scuola di Chitarra: Dora Filippone

*Scuola di Pianoforte: Daniela Carapelli, Marina Scalafiotti**

Domenica 26 luglio
Ore 12.00
Sala della Musica

Tastiere
Corde pizzicate – Corde percosse

Georg F. Haendel

Suite n. 7 in sol minore HWV 432 per clavicembalo

Ouverture, Andante, Allegro, Sarabanda, Giga e Passacaglia

Martina Ozino - clavicembalo

Johannes Brahms

*Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 per pianoforte, su tema di **Georg F. Haendel***

Franz Liszt

Mephisto Walzer, per pianoforte

Marzio Mula - pianoforte

Scuola di Clavicembalo e Tastiere storiche: Giorgio Tabacco

Scuola di Pianoforte: Claudio Voghera

La cembalista suona il clavicembalo Dulken de La Venaria Reale

Coordinamento artistico: Valeria De Bernardi
