



25 LUGLIO
h 22

VENARIA REALE Reggia
50 min | € 8

Delrevés

Guateque

Le facciate della Reggia di Venaria sono protagoniste di un evento che si ispira alle commedie musicali del cinema americano e racconta con la leggerezza della danza verticale, la magia del video e l'energia della musica dal vivo, un incontro tra un uomo e una donna. Il corpo in sospensione si carica di forza comunicativa e i movimenti diventano frasi, espressioni del viso, intonazioni, avviando un dialogo che racconta le mille sfumature di una relazione nascente, con i suoi dubbi, le paure, la passione e la voglia di sedurre. Che cosa cerchi quando esci la sera? Una domanda come tante, un modo informale per scoprire il fascino della notte, il bisogno d'amore, la voglia di vivere: al quale risponde, insieme agli interpreti, anche il pubblico grazie a interviste che concludono la performance come titoli di coda in un film.

The façades of the Royal Palace of Venaria are the protagonists of an event, inspired by the American musical comedies, that depicts the encounter between a man and a woman with the lightness of vertical dance, the magic of video and the energy of live music. The suspended body has a communicative strength and the movements become phrases, facial expressions and intonations, starting a dialogue that describes the manifold aspects of a relationship marked by doubts, fears, passion and the desire to seduce. What do you look for when you go out at night? This is a common question, an informal way to discover the charm of the night, the need of love, the love for life. This is also the question that drives the show to the end and to which the audience, together with the performers, is asked to give an answer by means of real interviews, like they were closing credits of a film.

DELREVÉS Fondata a Barcellona nel 2007 da Saïoa Fernandez ed Eduardo Torres, Delrevés è una compagnia di danza verticale che lavora a stretto contatto con artisti di altre discipline realizzando progetti collettivi. È quanto avviene ad esempio in *Guateque* dove lo studio dell'architettura dell'edificio è il punto di partenza per la costruzione della coreografia mentre le emozioni, i pensieri e la poesia dello spettacolo nascono da un intreccio con le musiche e con le immagini. Il risultato finale è adrenalinico e insieme poetico, come spiega la compagnia: "La nostra intenzione è introdurre lo spettatore dentro un mondo parallelo, un mondo magico in cui è possibile volare e la gravità non esiste".

Founded in Barcelona in 2007 by Saïoa Fernandez and Eduardo Torres, Delrevés is a vertical dance company that works closely with artists from other disciplines. This is the case, for instance, of Guateque where the study of the building's architecture is the starting point for the construction of a choreography while emotions, thoughts and the poetry of the show come out from the combination with music and images. The final result merges adrenaline and poetry, as explained by the company: "Our intention is to transport the spectators into a parallel world, a world in which it is possible to fly, in which gravity does not exist..."



SPAGNA

DANZA VERTICALE CREAZIONE IN SITU VERTICAL DANCE - SITE-SPECIFIC CREATION

DIREZIONE DELREVÉS / COREOGRAFIA E DANZATORI SAÏOA FERNÁNDEZ E EDUARDO TORRES / MUSICHE AURELIEN ROTUREAU / CREAZIONI AUDIOVISUALI E INTERPRETAZIONE XUBAN INTXAUSTI, DIEGO DORADO / COSTUMI KILLING COUTURE / MANAGEMENT AGENTE I29-VICENS MAYANS / CON IL SOSTEGNO DI MINISTERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, INAEM (INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA), GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT DE CULTURA