

Musica a Corte 2012



In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi" di Torino

PROGRAMMA

Lunedì 9 aprile

Sala della musica
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Concerto in Trio

J. Kreutzer

-Gran trio concertante per flauto, clarinetto e chitarra (Allegro risoluto - Adagio - Alla Polacca)

Giulia Contero - flauto

Manuela Losero - clarinetto

Mario Topini - chitarra

Scuola di Musica d'insieme per strumenti a fiato di Francesca Odling

Scuola di Chitarra di Dora Filippone

Domenica 15 aprile

Sala della Musica
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Dal Barocco al Jazz, Duo di Sassofoni in concerto

J.S. Bach

-Invenzione a 2 voci n.5 (arr. per sax alto e baritono)

J.M. Leclair

-Sonata in Do per due vl (arr. per due sassofoni contralti)

J.S. Bach

-Invenzione a 2 voci n.7 (arr. per sax alto e baritono)

C. Stamiz

-Duetto op.27 n.1 per due fl (arr. per due sassofoni contralti)

-Duetto op.27 n.3 per due fl (arr. per due sassofoni contralti)

J.N. Savari

-Duo per sassofono soprano e contralto

P.M. Dubois 1930-1995),

- Prélude dai Sei capricci per due sassofoni contralti

AA.VV.

-Jazz duets (arr. per sax alto e baritono)

Filippo Ansaldo - sassofono soprano e contralto

Riccardo Berutti - sassofono contralto e baritono

Scuola di Sassofono di Pietro Marchetti

Domenica 22 aprile

Sala della Musica

Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Quintetto di fiati

J. Ibert

-Trois pièces brèves

J. Haydn

-Divertimento in si bemolle maggiore: Allegro, Corale S. Antonio, Menuetto, Rondeau

Silvia Filippini - flauto

Matteo Forla - oboe

Emmanuele Tiso - clarinetto

Domenico Figliomeni - corno

Michele Danzi - fagotto

Scuola di Musica d'insieme per strumenti a fiato di Francesca Odling

—

Sala della musica

Dalle ore 14.30

La Chitarra tra il '700 e il '900

Quartetto di Chitarre

Musiche di: L. Boccherini (1743 -1805) e P. Bellinati (1950)

Fabio Renda, Silvio D'Amore, Domenico Colangelo, Beniamino Trucco - chitarre

Scuola di Chitarra di Paolo Garganese

Mercoledì 25 aprile

Sala Anticamera dei valletti

Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Dal Barocco al Jazz, Duo di Sassofoni in concerto

J.S. Bach

-Invenzione a 2 voci n.5 (arr. per sax alto e baritono)

J.M. Leclair

-Sonata in Do per due vl (arr. per due sassofoni contralti)

J.S. Bach

-Invenzione a 2 voci n.7 (arr. per sax alto e baritono)

C. Stamiz

-Duetto op.27 n.1 per due fl (arr. per due sassofoni contralti)

-Duetto op.27 n.3 per due fl (arr. per due sassofoni contralti)

J.N. Savari

-Duo per sassofono soprano e contralto

P.M. Dubois 1930-1995)

- Prélude dai Sei capricci per due sassofoni contralti

AA.VV.

-Jazz duets (arr. per sax alto e baritono)

Filippo Ansaldi - sassofono soprano e contralto

Riccardo Berutti - sassofono contralto e baritono

Scuola di Sassofono di Pietro Marchetti

—

Sala della musica

Dalle ore 14.30

La Chitarra tra il '700 e il '900

Quartetto di Chitarre
Musiche di: L. Boccherini (1743 -1805) e P. Bellinati (1950)
Fabio Renda, Silvio D'Amore, Domenico Colangelo, Beniamino Trucco - chitarre

Scuola di Chitarra di Paolo Garganese

Domenica 29 aprile

Sala della musica
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Il periodo barocco

J.S. Bach

-Partita n.1 in si minore, BWV 1002: Allemande, Double, Courante, Double (Presto), Sarabande, Double, Tempo di Borea, Double

Cecilia Fabbro - violino

J.S. Bach

-Partita n.2 in re minore, BWV 1004: Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga, Ciaccona
Michela D'Amico - violino

Scuola di Violino di Guido Rimonda

—

Sala della musica
Dalle ore 14.30

Prove aperte: il Quartetto d'archi

F.J. Haydn

-Quartetto op. 20/2 in do maggiore (Moderato - Capriccio, Adagio - Minuetto, Allegretto - Fuga a 4 soggetti)

Giorgia Ghio - violino

Tugce Okcesiz - violino

Carlo Rombolà - viola

Marco De Rosas - violoncello

Scuola di Musica d'Insieme per strumenti ad arco di Claudia Ravetto

Martedì 1 maggio

Sala della Musica
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

La Chitarra in concerto

F. Sor

-Souvenir de Roussie op.63

M. Castelnuovo-Tedesco

-Preludio e Fuga in si maggiore

L. Brower

-Micropiezas

M. Castelnuovo-Tedesco

-Preludio e Fuga in sol maggiore

M. Giuliani

-Variazioni Concertanti op.130

Fabio Renda, Silvio D'Amore - chitarre

Scuola di Chitarra di Paolo Garganese

—

Sala della Musica
Dalle ore 15

Il periodo barocco

Musiche di J.S. Bach
Tommaso Fracaro, Alessandra Deut - violini

Scuola di Violino di Antonella Di Michele

Domenica 6 maggio

Sala della musica
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

L'Arpa solista

M. Tournier
-Sonatine (Allègrement - Calme et expressif - Fièvreusement)
E. Parish-Alvars
-Introduzione, Cadenza e Rondeau
A. Caplet
-Divertissements: A la française - A l'espagnole
Antonella De Franco - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

—

Sala della musica
Dalle ore 15

Interventi musicali per Arpa

Musiche di: N. Rota, M. Tournier
Miriam Paschetta - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

Domenica 13 maggio

Sala Anticamera dei valletti
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Omaggio a Jules Massenet nel centenario della morte (1842 – 1912)

-Elégie/Nuit d'Espagne
Francesca Perna - soprano
-da Manon <<Allons il le faut>>
Elisabetta Scarati - soprano
-da Le Cid <<De cet affreux combat>>
Nicole Brandolino - soprano
-da Manon <<Je marche sur tous les chemins>>
Mariasole Mainini - soprano
-da Thais <<Ah, je suis seule>>
Nicole Brandolino - soprano
-da Manon <<Et je sais votre nom>>
Mariasole Mainini - soprano
Ivan Defabiani – tenore

pianoforte: Valentina Verna

Scuola di Canto di Silvana Moyso in collaborazione con il Corso per pianisti accompagnatori e da camera di Vito Maggiolino

—

Sala della musica
Dalle ore 14,30

Interventi musicali per Arpa

Musiche di: H. Renié, M. Tournier, C. Salzedo
Valerio Lisci - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

Domenica 20 maggio

Sala Anticamera dei valletti
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio
Freemont Quartet: il Sassofono dal '700 ad oggi

A. Scarlatti

-Nel giardino della speme

G.F. Haendel

-In dem angenehmen buschen

J.B. Singelee

-Premiere Quatuor

G. Bizet

-brani scelti da L'Arlesienne

P. Vellones

-Prélude et Rondeau Française

H. Reinhart

-Quartetto in fa minore

J.P. Solves

-Tango pour Quatre

G. Zedde

-After Hour

Manuela Blessent - sax soprano

Matteo Ierardi - sax contralto

Fiorenzo Pereno - sax tenore

Francesco Morando - sax baritono

Scuola di Sassofono di Pietro Marchetti

—

Sala della musica
Ore 12 e ore 14,30

Interventi musicali per Arpa

Musiche di: G.F. Haendel, E. Parish-Alvars, Ch.Ph.E. Bach
Roberta Brambilla - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

Domenica 27 maggio

Sala Anticamera dei valletti
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Il Pianoforte di Claude Debussy nel 150° anniversario della nascita

(1862 – 1918)

-da Suite bergamasque: Clair de lune

Irene Barbiera - pianoforte

-da Estampes: Jardins sous la pluie

Alice Rizzotti - pianoforte

-Préludes: Danseuses de Delphes, Voiles (premier livre)

Cecilia Collura - pianoforte

-Préludes: La sérénade interrompue (premier livre), Canope (deuxième livre)

Giulia Antoniotti - pianoforte

-Préludes: La Cathédrale engloutie, La danse de Puck, Minstrels (premier livre)

Vincenzo Cristiani - pianoforte

-Pour le piano: Prélude, Sarabande, Toccata

Giulia Antoniotti - pianoforte

Ore 12.30

-Deux Arabesques

Gabriele Salerno - pianoforte

-Préludes: Danseuses de Delphes (premier livre)

Angela Gennaro - pianoforte

-Préludes: La fille aux cheveux de lin (premier livre), Bruyères (deuxième livre)

Michela Sara De Nuccio - pianoforte

-Préludes: Des pas sur la neige, Minstrels (premier livre)

Yu Yi Ku - pianoforte

Préludes: La Cathédrale engloutie (premier livre)

Liang Yang - pianoforte

-da Suite bergamasque: Clair de lune

Jun Han Wen - pianoforte

-Préludes: Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, Les collines d'Anacapri (premier livre), La terrasse des audiences du clair de lune (deuxième livre)

Matteo Biscotti - pianoforte

-Préludes: Brouillards, Feuilles mortes, La puerta del Vino (deuxième livre)

Francesco Di Marco - pianoforte

Scuole di Pianoforte di Daniela Carapelli, Valeria De Bernardi e Marina Scalafiotti

—

Sala della musica

Ore 12 e ore 14,30

Interventi musicali per Arpa

Musiche di M.Tournier, F.J. Dizi, N. Bochsa, G. Pierné

Chiara Sebastiani - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

Sabato 2 giugno

Sala della musica

Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

L'Arpa solista

J. S. Bach

- Partita BWV 825827: Praeludium, Allemande, Sarabande, Giga

E. Parish-Alvars

-Serenade op. 83

J. De La Presle

-Le jardin mouillé

Cecilia Zacchi - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

Dalle ore 14,30

Interventi musicali per Arpa

Musiche di: M. Tournier, F.J. Dizi, N. Bochsa

Carlotta Pupulin - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

Domenica 3 giugno

Sala della Musica

Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Il Quartetto d'archi

L. van Beethoven

-Quartetto per archi op.59/1 in do maggiore (Allegro - Allegretto vivace e sempre scherzando - Adagio Molto e mesto - Thème russe/ Allegro)

Alessandra Pavoni Belli - violino

Gabriele Schiavi - violino

Virginia Luca - viola

Fabio Fausone - violoncello

Scuola di Musica d'Insieme per strumenti ad arco di Claudia Ravetto

—

Sala Anticamera dei valletti o rondo Alfieriano

Dalle ore 14.30

La Chitarra tra il '700 e il '900: Quartetto di Chitarre

Musiche di: L. Boccherini (1743 - 1805) e P. Bellinati (1950)

Fabio Renda, Silvio D'Amore, Roana Morcosanu, Beniamino Trucco - chitarre

Scuola di Chitarra di Paolo Garganese

Domenica 10 giugno

Sala della musica

Ore 12 e ore 13.30

Concerto degli studenti del Conservatorio

Ensemble rinascimentale del Conservatorio

Per sonar e cantar.....Danze, Mottetti, Frottole e Canzoni del Rinascimento europeo

Anonimo

-La perra mora

T. Arbeau

-L'ennuy qui me tourmente

G. Spiardo

-Suono del ballo de' selvaggi e de' le simie

C. Negri

-Lo spagnoletto

P. Philips

-Passamezzo Pavano

W. Bird

-Gagliarda

-The earle of Oxford's Marche

G. Gastoldi
-Balletto
G. Gabrieli -
-Canzon 3°
J. Pezel
-Intrada
G. Croce
-Mottetto a 4 voci
B. Marini
-Canzona
J. Arcadelt
-Ave Maria
O. di Lasso
-Adoramus te Christe
P. da Palestrina
-Oh bone Jesu
H. Purcell
-Dance for the Fairies
Mattia Laurella, Anna Armenante, Giulio De Felice, Luisa Besenval - traverse
Davide Fratta, Stefano Gariazzo, Alberto Borio, Marco Gaggioni - tromboni

Scuola di Flauto Barocco di Francesca Odling
Scuola di Trombone di Floriano Rosini

Sala della musica
Dalle ore 15

Interventi musicali per Arpa

Musiche di: M. Tournier, F.J. Dizi, N. Bochsa, C. Saint-Saens
Ginevra Giobbio - arpa

Scuola di Arpa di Gabriella Bosio

Domenica 17 giugno

Sala Anticamera dei valletti
Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio
La Chitarra - Il '900 di Andrés Segovia (1893-1987)
J. Turina (1882 - 1949)
-Sonata op. 61 (Lento - Andante - Allegro vivo)
Silvio D'Amore - chitarra
M.M. Ponce (1882 - 1948)
-Sonata III (Allegro moderato - Chanson - Rondò)
Beniamino Trucco - chitarra
F.M. Torroba (1891 - 1982)
-Sonatine (Allegretto - Andante - Allegro)
Fabio Renda - chitarra
A. Tansman (1897 - 1986)
-Trois Pièces: Canzonetta, Alla polacca, Berceuse d'orient
Roxana Morcosanu - chitarra

Scuola di Chitarra di Paolo Garganese

Sala della musica
Dalle ore 14

Prove aperte: il Quartetto d'archi

F.J. Haydn

-Quartetto per archi op 76/4 "Aurora" in si bemolle maggiore (Allegro con spirito - Adagio - Minuetto, Allegro - Finale. Allegro ma non troppo)

Letizia Guglielminotti - violino

Kavan Molavian - violino

Tancredi Celestre - viola

Luigi Colasanto - violoncello

Scuola di Musica d'Insieme per strumenti ad arco di Claudia Ravetto

Domenica 24 giugno

Sala Anticamera dei valletti o rondo alfieriano

Ore 12

Concerto degli studenti del Conservatorio

Dal barocco al jazz, Duo di Sassofoni in concerto

J.S. Bach

-Invenzione a 2 voci n.5 (arr. per sax alto e baritono)

J.M. Leclair

-Sonata in Do per due vl (arr. per due sassofoni contralti)

J.S. Bach

-Invenzione a 2 voci n.7 (arr. per sax alto e baritono)

C. Stamiz

-Duetto op.27 n.1 per due fl (arr. per due sassofoni contralti)

-Duetto op.27 n.3 per due fl (arr. per due sassofoni contralti)

J.N. Savari

-Duo per sassofono soprano e contralto

P.M. Dubois (1930 - 1995)

- Prélude dai Sei capricci per due sassofoni contralti

AA.VV.

-Jazz duets (arr. per sax alto e baritono)

Filippo Ansaldo - sassofono soprano e contralto

Riccardo Berutti - sassofono contralto e baritono

Scuola di Sassofono di Pietro Marchetti

—

Sala della Musica

Dalle ore 14

Il periodo barocco

Musiche di J.S. Bach

Marta Borchiellini - violino

Scuola di Violino di Antonella Di Michele