

Curriculum Vitae di Guido Curto

Dal primo settembre 2019 è Direttore del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude e della Reggia di Venaria, con incarico 4+1 quattro anni più uno.

Dal primo aprile 2016 al 31 agosto 2019 è stato Direttore di Palazzo Madama- Museo civico d'arte antica di Torino, che afferisce alla Fondazione Torino Musei.

Dal 2008 al 2012 è stato membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino.

Dal 2007 al 2013 è stato membro del Consiglio di Amministrazione del Centro per la Conservazione e il Restauro di Venaria Reale.

Dal 4 maggio 2005 al 31 ottobre 2011 è stato Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e Direttore dell'annessa Pinacoteca Albertina, Presidente del Consiglio Accademico e membro di diritto del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Albertina.

Dal 1997 è stato professore titolare di cattedra di prima fascia di Storia dell'Arte, entrando in ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, con trasferimento dal 1999 al 2016 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove è stato anche docente di *Teoria e pratica della valorizzazione dei beni culturali*.

Dal 1989 al 1996 è stato docente a contratto di Storia della Comunicazione Visiva presso lo IED - Istituto Europeo di Design di Torino.

Dal primo novembre 1984 al 31 ottobre 1997 è stato professore di ruolo di Storia dell'Arte presso licei classici della provincia di Torino e dal 1987 presso il Liceo Classico Massimo d'Azeglio di Torino, dove dal 1995 al 1996 è stato Vicepresidente.

Tra il 1980 e il 1983 è stato schedatore a contratto presso la Soprintendenza ai Beni Storico Artistici e Demoetnoantropologici del Piemonte, collaborando anche con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali del Piemonte e con varie case editrici torinesi: Utet, Einaudi, Allemandi, Boringhieri.

Dal primo agosto 1978 al 31 luglio 1979 ha prestato servizio militare nell'Arma dei Carabinieri, Ufficio Addestramento, Caserma Cernaia di Torino.

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

Dal 1974 al 1979 frequenta il Corso di laurea quadriennale di vecchio ordinamento in Lettere e Filosofia nell'indirizzo di Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Torino, dove si laurea il 3 marzo 1979 col punteggio di 110/110 e Lode, discutendo una tesi intitolata *Cavalcaselle in Piemonte: la pittura dei secoli XIV e XV*, pubblicata dal Centro Studi Piemontesi di Torino.

1984: frequenta il corso teorico-pratico sulle "Tecniche di Gestione aziendale" presso ISVOR- FIAT.

1987: frequenta il **corso in “Comunicazione d’Impresa e Pubblicità”**, organizzato dall’Unione Industriali di Torino.

1999: consegue presso l’Università degli Studi di Torino, il diploma post-laurea del **Corso di Perfezionamento in Antropologia Culturale**, diretto dal prof. Francesco Remotti.

Dal 28 febbraio 1991 a tutt’oggi è iscritto **all’albo dell’Ordine Nazionale dei Giornalisti**, elenco Pubblicisti del Piemonte.

Dal 2014 è membro del **Comitato Scientifico del Centro Studi Piemontesi** di Torino.

È socio ICOM e nel biennio 2018/2019 è Consigliere di Piemonte e Valle d’Aosta.