

**Curriculum vitae**

<b>Nome e cognome</b>	Andrea Scaringella
Data di nascita	20 novembre 1972
Comune di nascita	Torino
Titoli di studio	Maturità Classica: voto 50/60 Laurea in Lettere Moderne – ind. storico: voto 110/110 e lode con “dignità di stampa”
Conseguiti nel (anno)	Diploma: 1990-91 Laurea: 1997-98
presso Istituto/Università	Liceo Ginnasio Statale “Vincenzo Gioberti” di Torino Università degli Studi di Torino
<b>Esperienze lavorative principali</b>	<p>Dal 1991 al 2004 ha collaborato come Capo Redattore presso i periodici: “Gazzetta di Venaria”, “Il Risveglio del Canavese e delle Valli di Lanzo” e “Venaria Oggi” (rivista a cura dell’Amministrazione Comunale)</p> <p>Dal 1997 al 2000 ha fatto parte dell’Ufficio di Piano per il Recupero e la Valorizzazione dei Beni Venaresi istituito dal Comune di Venaria Reale, svolgendo l’attività di consulente nel campo della comunicazione e della ricerca storica</p> <p>Dal 2000 al 2009 è stato assunto come Funzionario al Comune di Venaria Reale presso l’Ufficio Relazioni Esterne e Stampa (prima) e il Settore Cultura e Turismo (in seguito)</p> <p>Dal 2002 al 2008 è stato consulente del “Progetto La Venaria Reale” (back-office di Finpiemonte – Regione Piemonte che ha curato il progetto europeo di recupero del complesso monumentale della Venaria Reale) presso l’Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne di cui è stato Responsabile</p> <p>Dal 2009 è Direttore responsabile della testata ufficiale web lavenaria.it</p> <p>Dal 2009 è assunto come Staff della Direzione, Responsabile dell’Area Comunicazione e Promozione e dell’Ufficio Stampa Istituzionale del Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale (prima) e del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude (in seguito)</p>
<b>Abilitazioni e attività di rilievo</b>	<p>Dal 1995 è iscritto all’Albo Nazionale dei Giornalisti (Elenco Pubblicisti)</p> <p>Dal 1993 al 1995 è stato ideatore e curatore del periodico <i>Venaria racconta. Mensile di appunti, curiosità e ricerche di storia locale</i>, edizioni Gazzetta di Venaria; nello stesso periodo ha fatto parte dell’AVTA (Associazione Venariese Tutela Ambiente – Amici della Reggia) che ha contribuito alle attività di sensibilizzazione, recupero e valorizzazione della Venaria Reale</p> <p>Dal 1995 al 2003 è stato Socio del Comitato di Torino dell’Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano</p> <p>Dal 1998 al 1999 ha coordinato i lavori di ricerca storica del Progetto Interregionale CE.R.C.A. Venaria (Censimento Risorse Culturali ed Architettoniche del territorio di Venaria) per conto dell’Assessorato al Turismo del Comune di Venaria Reale</p> <p>Dal 1998 al 2008 ha fatto parte del Comitato di Coordinamento dei Comuni sedi di Residenze Sabaude per l’istituzione del Circuito delle stesse, per conto del Comune di Venaria Reale</p>

Nel 2001 ha curato la mostra *Pagine della Venaria Reale* in occasione della rassegna *Venaria 2001* organizzata dal Comune di Venaria Reale con la Regione Piemonte

Nel 2004 è stato coestensore dell'Accordo di Programma tra il Comune di Venaria Reale e l'Ente di Gestione del Parco Regionale La Mandria per il *Rilancio dell'Unicum e dell'identità territoriale della Venaria*

Dal 2009 segue il tavolo della Comunicazione del Coordinamento delle Residenze Reali Sabaude promosso dalla Regione Piemonte

Nel 2009 e 2010 ha coordinato il Seminario sulla Comunicazione per i beni culturali (caso "La Venaria Reale") organizzato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Torino, di cui è stato anche relatore

Nel 2012 ha curato le ricerche storiche e la redazione dei testi per il progetto *Percorso storico-turistico della città di Venaria Reale* (realizzazione leggi didascalici e antica toponomastica nel Centro Storico) a cura dell'AVTA (Associazione Venariese Tutela Ambiente – Amici della Reggia) con la Città di Venaria Reale

Fra le attività di rilievo per La Venaria Reale e il Consorzio RRS:

- ha redatto e coordinato dal 2002 il Piano di Comunicazione generale per il lancio del complesso della Venaria Reale
- ha curato la comunicazione per l'inaugurazione dei Giardini (giugno 2007) e della Reggia di Venaria (ottobre 2007)
- ha curato e coordinato la comunicazione della Venaria Reale per Esperienza Italia, il programma ideato per Torino e il Piemonte nel 2011 nell'ambito di Italia150 (celebrazioni per il Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia)
- ha ideato e curato il progetto per la pubblicazione del libro di Enrico Brizzi "La Via dei Re. Viaggio a piedi tra le Residenze Sabaude" (Gribaudo/Feltrinelli, Milano, 2018)
- cura e coordina dal 2009 la comunicazione e promozione di tutte le attività, mostre, iniziative, eventi e progetti delle RRS come Staff della Direzione e Responsabile degli uffici: Stampa Istituzionale; Web e Social Media; Media Planning e Buying; Immagine; Promozione Turistica

Pubblicazioni principali:

- *La Venaria Reale, il tesoro ritrovato* (Ananke, Torino, 1999 e 2008)
- *La Venaria Racconta. Viaggio letterario tra citazioni e taccuini* (Ananke, Torino, 2004)
- *Centro Storico, Giardini, La Mandria: l'unicum de La Venaria Reale*, in *La Venaria Reale. Lavori a Corte 2. I progetti, i cantieri, le destinazioni*, a cura di F. Pernice e A. Vanelli (MiBAC e Regione Piemonte, Torino, 2006)
- *Il Progetto La Venaria Reale. Cronache, protagonisti e retroscena di una storia irripetibile* con prefazione di Gian Antonio Stella (Ananke, Torino, 2007)
- *La Venaria Reale. La Reggia e i Giardini* (Wizardcom Edizioni, Torino, 2008)
- *Un viaggio alla Venaria Reale* (Daniela Piazza Editore, Torino, 2009)
- *10 cose da fare alla Venaria Reale (...almeno 1 volta nella vita)* (Daniela Piazza Editore, Torino, 2009)
- *Michele Lessona, "scienziato di molte arti". Le avventure di un naturalista illustre nell'Italia del Risorgimento* (Daniela Piazza Editore, Torino, 2011)
- *Leonardo alla Venaria Reale* (Daniela Piazza Editore, Torino, 2011)
- *Comunicare la "Reggia d'Italia"*, in *150. Torino Piemonte Italia*, a cura di A. Vanelli e AA.VV. (Allemandi, Torino, 2012)
- *Finalmente... la Venaria Reale! Cronache della rinascita e dei primi cinque anni di apertura*, in F. Pernice, *La Reggia di Venaria Reale. Ombre e luci* con un'intervista ad Alberto Vanelli (Celid, Torino, 2013)
- *Come una fiaba. Racconti della Venaria Reale* (Sole Alto, Torino, 2013)
- *Comunicare La Venaria Reale*, in AA.VV., *Musei di Torino. Nuovi modi di comunicare cultura e bellezza nella prima capitale d'Italia* (Franco Angeli, Torino, 2015)