

## **Curatrice della sezione di Torino:**

### **Carla Enrica Spantigati**

Laureata in Lettere Moderne con indirizzo Artistico presso l'Università degli Studi di Torino, insegnante di Storia dell'Arte in ruolo negli Istituti superiori, è poi passata nel 1976 al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte.

Nel 1982 ha curato il primo riallestimento del settore di Pittura fiamminga ed olandese in Galleria Sabauda, aprendo nell'autunno 1997 la mostra "Jan van Eyck. Opere a confronto", poi trasferita alla National Gallery di Londra ed al Philadelphia Museum of Art. Nel 1995 ha curato il primo riallestimento del Museo Civico di Casale (pubblicandone il catalogo).

Dal gennaio 1995 al marzo 2010 ha ricoperto la carica di Soprintendente sempre presso la sede di Torino. In tale veste, ha coordinato la tutela dei beni artistici piemontesi e curato gli edifici o i Musei affidati in consegna diretta (Palazzo Carignano, Galleria Sabauda, Armeria Reale, Villa della Regina).

Ha avviato il progetto di trasferimento della Galleria Sabauda di Torino dall'attuale sede alla Manica Nuova di Palazzo Reale, curandone il progetto museologico con il Direttore Paola Astrua ed il Vice direttore Anna Maria Bava. Nella veste di Direttore Scientifico del Centro per la Conservazione e il Restauro "La Venaria Reale" ha operato per l'avvio di attività, ora fortemente consolidata.