

Curatore della sezione di Milano:

Docente di Storia dell'arte moderna e museologia presso il Politecnico di Milano, **Pietro C. Marani** è stato vice-direttore della Pinacoteca di Brera e condirettore del restauro del *Cenacolo* di Leonardo. Presidente dell'ente Raccolta vinciana, (Castello Sforzesco, Milano), siede nella Commissione nazionale che pubblica le opere di Leonardo. Ha pubblicato scritti su Leonardo, Francesco di Giorgio Martini, Bergognone, Bramantino, Bernardino Luini. Ha collaborato alla catalogazione dei dipinti custoditi nei Musei di Milano e curato il catalogo del Museo Bagatti Valsecchi. Ha pubblicato inediti di Verrocchio, Cesare da Sesto, Sodoma, Giampietrino, Pietro Antonio Magatti, Giuseppe Bossi. E' coautore dei cataloghi delle due mostre sui disegni e i manoscritti di Leonardo da Vinci allestite nel 2003 nel Metropolitan Museum of Art di New York e nel Musée du Louvre a Parigi.