

Curatrice sezione di Firenze:

Cristina Acidini, fiorentina, laureata in Storia dell'Arte nel 1977, borsista della Fondazione *Roberto Longhi* e *Visiting Professor* all'Università di SUNY Plattsburg, New York.

Dal 1981 è funzionario storico dell'arte del Ministero per i Beni Culturali. Dal 2000 al 2008 è stata Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e dal 2006 è Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, con responsabilità generali di musei come Uffizi, Accademia, Bargello, Pitti. Nell'arco dei suoi quasi trent'anni di attività ha diretto restauri, ha preso parte all'organizzazione di mostre in Italia e all'estero, in Cina, a Mosca, a Budapest, in varie città americane. Ha prodotto pubblicazioni, principalmente di storia dell'arte ma anche sulla gestione dei musei e su questioni di restauro. Ha scritto su Benozzo Gozzoli, Pintoricchio, Sandro Botticelli, Giorgio Vasari, i fratelli Zuccari, Michelangelo scultore e pittore. E poi su Lorenzo il Magnifico, Santa Maria del Fiore, i Cenacoli di Firenze, ville e giardini, il mito d'Europa.

E' coordinatrice del progetto "Città del restauro" su mandato del Comune di Firenze attraverso la Fondazione "Firenze 2010". E' consulente del Consiglio d'Europa per le mostre.