

---

# Natura in Movimento

*Rassegna internazionale di danza, teatro e performance*  
*8<sup>a</sup> Edizione*

---

 La Venaria Reale



RESIDENZE  
REALI  
SABAUDE



## MANBUHSA

---

Ispirato dai ritmi della musica, **Pablo Girolami** crea *Manbuhsa*, nato immaginando due bambini che giocano in un campo di riso asiatico. Un invito, attraverso il movimento, a scoprire il proprio istinto naturale. Giocosso ma preciso, Manbuhsa ci fa pensare a un corteggiamento animale in cui i corpi reagiscono agli impulsi degli altri.

Di Pablo Girolami.

Con Pablo Girolami e Giacomo Todeschi.

### **MANBUHSA**

Spellbound Contemporary Company

**Ore 15.30 Patio dei Giardini**

## EQUAL TO MEN

---

Spettacolo vincitore di SoloTanz Festival 2018 Miglior Coreografia & Danzatrice

Le Amazzoni. Il mito eterno delle donne guerriere in groppa ad un focoso cavallo, l'arco nel pugno, le gambe muscolose nella burrasca, lo sguardo truce sui volti delicati. Belle, giovani, determinate, pronte a difendere la propria indipendenza a colpi di spada o tiri di freccia. Omero le definì "uguali agli uomini" e questo, nella società greca patriarcale, era un segno di rispetto.

Coreografia di Roberta Ferrara

Danzatrice Tonia Laterza.

### **EQUAL TO MEN**

Compagnia Equilibrio Dinamico

**Ore 15.45 Giardino delle Sculture Fluide di Penone**

## CREATIVE LAB

---

Ogni corpo ha il suo linguaggio, unico e perfetto. Il nostro strumento di lavoro deve essere continuamente potente ma sensibile. Con questo in mente, lavoreremo attraverso il gioco e il piacere, basandoci sulla tecnica, composizione, improvvisazione e narrativa del corpo. Apriremo lo spazio per dialogare con noi stessi e gli altri. Ci collegheremo con un'autentica espressione personale e miglioreremo la qualità del movimento. Raggiungeremo un aumento della consapevolezza dei nostri limiti, che ci permetterà di superarli. Il risultato del nostro lavoro ci aiuterà ad avere una mente aperta e autonoma, capace di adattarsi a un processo creativo.

"Creo uno spazio affinché un processo creativo si realizzi, per cercare il contatto con se stessi, la sensibilità e l'espressione, senza pretese o giudizi, uno spazio dove tutto è possibile", Pau Aran Gimeno.

Con Pau Aran Gimeno.

Copyright: Mika Kitamura.

### **Creative Lab**

Compagnia NOD Nuova Officina per la Danza

**Ore 16.00 Giardino delle Rose**



## PUSH

---

Atletico ma sensibile, Push è un potente e coinvolgente duetto maschile, che guarda alle diverse posizioni che prendiamo per capire e relazionarci l'un l'altro. Il pezzo esplora la natura complessa della nostra psicologia – come a volte spingere per esercitare il dominio e il controllo, e altre volte scegliere di sottomettersi e fare un passo indietro.

Performed originally by: Anthony Missen & Kevin Edward Turner

Music: Savath + Savages, Ryuichi Sakamoto

Costume: Anthony Missen & Kevin Edward Turner.

### **PUSH**

Anthony Missen & Kevin Edward Turner

**Ore 16.20 Allea di Terrazza**

## LA CASCATA

---

“Siamo giunte in questo luogo. Lo abbiamo osservato, toccato, ci siamo lasciate guidare dal suo movimento non regolare. Abbiamo cam-minato, corso, scivolato, ci siamo lasciate cadere fino a sentire che quel luogo lo stavamo abitando e ci apparteneva. Qui sono nate queste tre figure femminili, ispirate dalle numerose leggende che narrano di creature che popolano l'acqua. Tre giovani donne, amiche e complici, desiderano poter portare in superficie ciò che conoscono, vogliono abbandonarsi allo scorrere e al cadere dell'acqua questo spazio ci suggerisce. Acqua elemento di vita e contenitore del loro mistero; custode dei segreti della loro femminilità.”

Coreografia: Valentina Saggin/Compagnia Arearea; Danzando: Angelica Margherita, Nicol Soravito, Luisa Amprimo; Musiche: Olafur Arnald, Jozef Van Vissem; Scenografia Urbana: Belinda De Vito; Costumi: Compagnia Arearea; to tecnico: Fausto Bonvini; Produzione: Compagnia Arearea; Coproduzione: Mittelfest; Con il sostegno di: MIBACT.

### **LA CASCATA**

Compagnia Arearea

**Ore 16.45 Gran Parterre**



## GOLDEN VARIATIONS

---

Camilla, Pieradolfo e Filippo collaborano per un progetto di musica e danza esplorando processi di composizione istantanea che accomuna il mondo del jazz alla danza contemporanea. Golden Variations risuona come un tributo alle storiche Goldberg Variations eseguite da Glenn Gould e dal carattere improvvisativo di Steve Paxton. Le Goldberg per loro natura lasciano grande spazio all'interpretazione di chi le esegue e per questo aspetto possono essere associate al processo compositivo del duetto: è presente la stessa struttura coreografica che si esegue in innumerevoli versioni. Golden, il colore dello strumento che diviene alchimia per trasformare scena per scena. Filippo è l'alchimista di tutte le potenzialità sonore date dalla voce del suo strumento, il trombone. La sua estensione viene sviscerata dalla nota più grave a quella più acuta e si servirà della danza per trasportare lo spettatore in una memoria musicale collettiva fatta di atmosfere che rievocano la polifonia dei canti ancestrali sardi, retaggi futuristi e di musica concreta, il blues, i motivi da music-hall e le eleganti rapsodie con le blue note. La musica diviene una scienza emozionale ed evocativa attraverso un unico strumento e un unico corpo che cambia la percezione visiva del pubblico grazie ad un susseguirsi di immagini e sonorità diverse e imprevedibili.

Coreografia: Camilla Monga

Danza: Camilla Monga e Pieradolfo Ciulli

Musica dal vivo: Filippo Vignato

Light design: Alessio Guerra.

### **GOLDEN VARIATIONS**

Produzione: Tanz Bozen / Novara Jazz / Van Associazione Culturale Co produzione CSC Bassano del Grappa.

**Ore 17.10 Terrazza della Regina**