

MUSICA EN PLEIN AIR Tra Borgo e Reggia

Il 6 ottobre 2019 (15.30-18.30 h) si svolgerà a Venaria Reale l'evento *Musica en plein air. Tra Borgo e Reggia*.

La giornata sarà animata dai corpi musicali della Società Filarmonica di Alpignano, Coassolo San Pietro, Città di Settimo Torinese, "Giuseppe Verdi" di Venaria Reale e dal gruppo di suonatori di corno da caccia dell'Equipaggio della Regia Venaria, formazione musicale dell'Accademia di Sant'Uberto, con la partecipazione di suonatori francesi membri della FITF – *Fédération Internationale des Trompes de France*.

I gruppi partiranno in sfilata alle ore 15.30 da piazza Vittorio Veneto, percorrendo la via Maestra (via Andrea Mensa) e piazza della Repubblica per raggiungere il Cortile delle Carrozze nella Reggia. Lungo il tragitto sono previsti momenti musicali. Nel Cortile delle Carrozze avrà luogo una esibizione-dimostrazione dell'arte dei suonatori di corno da caccia circolare naturale, senza tasti o valvole (*trompe d'Orléans*). L'Equipaggio della Regia Venaria, con i suonatori della FITF, inviteranno i corpi musicali presenti a "provare" lo strumento e conoscerne la musica che caratterizzava il paesaggio sonoro della reggia, borgo e spazi naturali circostanti, ma anche quello di molte residenze auliche d'oltralpe.

L'iniziativa intende trasmettere la conoscenza di un'arte catalogata dall'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) del Ministero dei Beni Culturali dal 2016, attualmente in fase di valutazione in un progetto di candidatura multinazionale Unesco (Francia, Belgio, Italia e Lussemburgo) per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale.

Il legame storico tra questa musica, che apparteneva al cerimoniale di corte, e quella dei gruppi musicali presenti alla manifestazione, ha un filo conduttore comune, che non si limita al solo fatto di essere eseguita all'aperto, *en plein air*. Tra seconda metà del '700 e periodo napoleonico si sviluppano infatti in Europa formazioni musicali militari sulla base degli strumenti impiegati nel cerimoniale di corte, ottoni (trombe, corni...) e percussioni, che accompagnavano festeggiamenti e parate. Nel corso del XIX secolo la consuetudine musicale si è trasmessa a formazioni civili, i corpi bandistici. Il repertorio proposto, *tra Borgo e Reggia*, sottolinea una realtà storica del territorio di Venaria Reale e del Piemonte, che tuttora trova continuità a livello europeo.

La manifestazione è organizzata dall'Accademia di Sant'Uberto in collaborazione con Anbima-Piemonte (Associazione Nazionale delle Bande Italiane Musicali Autonome) e con Proloco Altessano-Venaria Reale, con il patrocinio della città di Venaria Reale, in collaborazione con la reggia di Venaria, la FITF e la FRTM - Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale (Fondation sous l'égide de la Fondation de France), con il maggior sostegno della Compagnia di San Paolo e con il sostegno della Fondazione CRT.