

**LE MACCHINE DELLA MERAVIGLIA  
LANTERNA MAGICA E FILM DIPINTO  
400 ANNI DI CINEMA**

**22 luglio – 7 novembre 2010  
Sale delle Arti, Reggia di Venaria**

**FOLGORATI DALLA PASSIONE!**  
Laboratorio didattico  
consigliato ai ragazzi dai 14 ai 18 anni

La lanterna magica è stato il primo strumento in grado di proiettare ingrandite immagini dipinte su vetro e suscitare meraviglia nello spettatore, che si trovava "immerso" nello spettacolo. L'allestimento della mostra "Le macchine della meraviglia. Lanterna magica e film dipinto, 400 anni di cinema" è pensato in modo da sottolineare il rapporto tra l'iconografia della lanterna magica e l'arte contemporanea.

In particolare questo processo di comparazione iconografica è evidente nella sala dedicata alle tavole sulle passioni dell'anima del pittore francese Charles Le Brun (1692) e ad una serie di vetri per lanterna magica del XVIII secolo ad esse ispirate. La video installazione "Anima" dell'artista Bill Viola riprende il tema trattato nelle tavole di Le Brun e nei vetri per lanterna magica.

**Finalità generali**

- Stimolare la creatività
- Realizzare un prodotto audiovisivo

**Obiettivi specifici**

- Avvicinare alla video-arte
- Utilizzare il patrimonio museale in chiave contemporanea

**Attività**

- Analisi del rapporto tra vetri di lanterna magica, cinema muto e arte contemporanea
- Progettazione della versione parodistica dell'installazione di Bill Viola
- Realizzazione di un prodotto audiovisivo

**Programma**

- Visita guidata alla mostra (durata 1 h).

La visita si concentra sull'installazione di Bill Viola e sulla serie di vetri che riproduce le "espressioni dell'anima".

- Laboratorio (1h30').

A partire dalle suggestioni della visita guidata e dalla lettura di brani tratti dai manuali di recitazione per attori del cinema muto, i ragazzi possono elaborare un prodotto audiovisivo in cui, tentando di rendere in chiave parodica l'opera di Viola, recitano i molteplici stati dell'anima: paura, amore, collera, tristezza, ecc.

**Strumenti**

Copie di vetri, manuali del cinema muto, set per riprese video.

**Abbinamenti possibili**

Su richiesta, è possibile abbinare questa attività ad una visita guidata alla Reggia di Venaria.