

In occasione della mostra
 "Le Macchine della Meraviglia. Lanterne magiche e film dipinto, 400 anni di cinema"
 La Venaria Reale Torino (22 Luglio – 7 Novembre 2010)

PROROGATA AL 9 GENNAIO 2011

Il Castoro, in collaborazione con il *Museo Nazionale del Cinema* e *La Venaria Reale*,
 presenta

LANTERNA MAGICA E FILM DIPINTO
 400 anni di cinema
 a cura di Laurent Mannoni e Donata Pesenti Campagnoni

CON UN'INTRODUZIONE DI FRANCIS FORD COPPOLA

Nei duecento anni prima dell'invenzione del cinema, milioni di persone hanno osservato immagini proiettate in una sala immersa nel buio: erano vedute di lanterna magica, dipinte su vetro e spesso dotate di meravigliosi congegni che producevano l'illusione del movimento. Questi preziosi incunaboli della visione – realizzati da metà Seicento fino al secolo scorso – sono fragili tesori di inestimabile bellezza, testimoni di una nuova visione del mondo e dell'immaginario collettivo.

Vetri da proiezione, film dipinti a mano, apparecchiature originali utilizzate per gli spettacoli di un'arte popolare in costante evoluzione: racconti mitologici o educativi, squarci di vita quotidiana, ma anche melodrammi, sogni orientaleggianti o macabri, scene erotiche, effetti speciali che sorprendono tuttora per la loro audacia e freschezza d'ispirazione. Il libro - pubblicato in occasione della grande mostra organizzata alla Cinémathèque française di Parigi (fino allo scorso 28 marzo) e alla Venaria Reale di Torino (dal prossimo 22 luglio al 7 novembre 2010) - raccoglie per la prima volta le immagini delle più grandi collezioni del mondo, quelle del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cinémathèque française di Parigi. Con più di 500 immagini a colori, questo libro è una guida alla scoperta di un universo visivo di straordinario fascino per gli spettatori dell'età digitale. L'introduzione è di Francis Ford Coppola, appassionato cultore di lanterne magiche e antichi giocattoli ottici.

I curatori: Laurent Mannoni è il direttore scientifico del patrimonio della Cinémathèque française, dove dirige il Conservatoire des techniques. Donata Pesenti Campagnoni è la conservatrice del Museo Nazionale del Cinema di Torino e ne sovrintende il patrimonio.

LANTERNA MAGICA E FILM DIPINTO
400 anni di cinema

a cura di Laurent Mannoni e Donata Pesenti Campagnoni
 Introduzione di Francis Ford Coppola

Pagg.: 336; Prezzo: Euro 40,00
 Con oltre 500 immagini a colori

*Il volume è pubblicato da **Il Castoro** in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**
 e con il **Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale***

Contatti:

Paola Malgrati- Ufficio stampa Il Castoro
 Tel. 02.29513529 / cell. 348 8541450 / Email: ufficio.stampa@castoro-on-line.it
 Veronica Geraci - Ufficio Stampa Museo Nazionale del Cinema
 Tel. 011.8138509 / cell. 335 1341195 / Email: geraci@museocinema.it