

# EVENTI COLLATERALI

## SPETTACOLI DI LANTERNA MAGICA

**31 luglio, h. 21.30**

Cappella di Sant'Uberto, Reggia di Venaria

***Lanterna magica & fantasmagoria:***

***spettacolo della Cinémathèque française***

Laurent Mannoni presenta alcuni vetri fissi e animati provenienti dalle collezioni della Cinémathèque française che consentiranno agli spettatori di viaggiare attraverso il mondo, vivere le avventure di Robinson Crusoe e assistere a un'esibizione di fantasmagoria.

**Info: [www.lavenariareale.it](http://www.lavenariareale.it) - tel. 011.4992333**

**15 settembre, h. 21.00**

Luogo da definire

***Lanterna magica:***

***la grande arte della luce e dell'ombra***

Laura Minici Zotti, direttrice del Museo del Precinema di Padova, presenta i vetri più belli della Collezione Minici Zotti. Quando le luci in sala si spegneranno, il pubblico sarà trasportato in una lontana serata di 200 anni fa: le immagini del *Grand Tour*, un racconto dell'epoca, le "proiezioni viventi", i soggetti mitologici che tanto fecero stupire i primi spettatori, continuano a emozionarci.

**Info: tel. 011.8138526**

**20 settembre, h. 18.00 e h. 22.00**

Mito-Settembre Musica, Cavallerizza Reale-  
Maneggio

***La scoperta della lentezza.***

***Un film dipinto diretto da Marco Ponti***

I vetri per lanterna magica del Museo Nazionale del Cinema e una colonna sonora appositamente scritta ed eseguita dal vivo da un quartetto di musicisti di fama internazionale rivivono in uno spettacolo dove le antiche proiezioni luminose incantano anche il più smaliziato spettatore di oggi.

**Info: tel. 011.4424787**

**[settembre.musica@comune.torino.it](mailto:settembre.musica@comune.torino.it)**

**13 ottobre, h.14.30**

Cinema Massimo, Sala Tre

***Racconti di lanterna magica***

Spettacolo di lanterna magica realizzato in collaborazione con la Fondazione Carlo Molo – Laboratorio Afasia. Lo spettacolo è il risultato di un percorso di arte terapia che ha sfruttato le potenzialità raffigurative della lanterna magica.

**Info: tel. 011.8138536**

**[didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)**

## **VISITE GUIDATE E LABORATORI PER LE SCUOLE**

In occasione della mostra i Servizi Educativi del Museo e della Reggia di Venaria Reale propongono visite guidate e laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, per coinvolgere gli studenti alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della lanterna magica e del film dipinto, dalle dimostrazioni divulgative e scientifiche alle "macabre" rappresentazioni della fantasmagoria, dal disegno su vetro fino al disegno su pellicola.

- **Luce da toccare** (3-5 anni)
- **Disegni animati su pellicola** (6-10 anni)
- **Pepper's ghost, fantasmi di classe** (11-13 anni)
- **Natura sotto vetro** (11-13 anni)
- **Folgorati dalla passione!** (14-18 anni)

### **Prenotazione obbligatoria:**

inviare l'apposita scheda di adesione (scaricabile dai siti [www.museocinema.it](http://www.museocinema.it) e [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it))

al n. di fax 011 4992.338, oppure telefonare al n. 011 4992.355 (lun.-ven. 9-17).

**Info:** tel. 011.8138516/36

## **I WORKSHOP E I FILM**

In occasione della grande mostra alla Venaria Reale, il Museo Nazionale del Cinema e il DAMS dell'Università di Torino propongono un percorso di riflessioni, approfondimenti e visioni intorno al cinema d'avanguardia e sperimentale di ieri e di oggi. Nei giorni **11, 12 e 13 ottobre** il DAMS organizza una serie di workshop, a cura di Giulia Carluccio, Giaime Alonge, Alessandro Amaducci e Franco Prono, con importanti studiosi e specialisti del settore che affronteranno, nell'ordine, la stagione dell'avanguardia storica, la produzione Underground americana e, per finire, il contributo degli artisti italiani a questa esperienza. In orario pomeridiano e serale, avranno luogo al Cinema Massimo proiezioni, incontri e spettacoli legati ai tre temi dei workshop.

### **29 settembre 2010, ore 20.30, Cinema Massimo**

In attesa degli incontri di ottobre, la Sala 3 del Cinema Massimo ospita una serata sul cinema d'animazione italiano contemporaneo, con particolare riferimento alla tecnica della pittura diretta su pellicola. Vengono proiettati, alla presenza degli autori, i cortometraggi di Vincenzo Gioanola, Blu e Donato Sansone. Andrea Martignoni e Saul Saguatti, inoltre, presentano in anteprima il documentario *Pellicole da camera*.

Coordinano gli incontri Giaime Alonge e Alessandro Amaducci dell'Università di Torino.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

### **11 ottobre 2010, Cinema Massimo**

#### ***Paint* di Saul Saguatti**

Una performance dal vivo che connette videocamera e pittura manuale con l'accompagnamento musicale di Andrea Martignoni, preceduta dalla presentazione di un'ampia antologia dei lavori più celebri dell'avanguardia storica.

### **12 ottobre 2010, Cinema Massimo**

Presentazione dell'opera di Stan Brakhage e Kenneth Anger.

Presentazione del cofanetto dvd *Bill Viola Works* pubblicato da RaroVideo a cura di Bruno Di Marino.

### **13 ottobre 2010, Cinema Massimo**

La Fondazione Cineteca Italiana propone un percorso dedicato a Luigi Veronesi e Cioni Carpi, di cui conserva l'opera restaurata.

L'artista Paolo Gioli incontra il pubblico e conversa con Sergio Toffetti e Anna Maria Licciardello, curatori per la Cineteca Nazionale del libro + dvd *Un cinema dell'impronta*.