

CAVALIERI. DAI TEMPLARI A NAPOLEONE
Storie di crociati, soldati, cortigiani

28 novembre 2009 – 11 aprile 2010

A cura di

Alessandro Barbero e Andrea Merlotti

Comitato scientifico

Franco Angiolini, Università di Pisa

Alessandro Barbero, Università del Piemonte Orientale

Renato Bordone, Università degli Studi di Torino

Franco Cardini, Università di Firenze

Enrico Castelnuovo, Università Normale di Pisa

Chiara Frugoni, Università di Roma II

Clara Goria, Consorzio La Venaria Reale

Andrea Merlotti, Consorzio La Venaria Reale

Tomaso Ricardi di Netro, Consorzio La Venaria Reale

Angelantonio Spagnoletti, Università di Bari

Carla Enrica Spantigati, Soprintendente per i Beni storici-artistici ed etnoantropologici del Piemonte

Sebastian Schütze, Queen's University, Kingston, Canada

Segreteria scientifica e coordinamento

Clara Goria, Consorzio La Venaria Reale

Paolo Palumbo, Consorzio La Venaria Reale, *Assistenza al coordinamento e redazione per la mostra, in collaborazione con*

Cristina Negus, Consorzio La Venaria Reale

Progetto di allestimento

Studio Architetto Gianfranco Gritella con Stefania Giulio

Elaborazione grafica dei disegni in mostra

Gianfranco Gritella

Ambientazioni musicali

Nicola Campogrande

Progetto illuminotecnico

Lightin' Testa

**LA MOSTRA È PROMOSSA
DAL CONSORZIO DI VALORIZZAZIONE CULTURALE LA VENARIA REALE**

PRESIDENTE

Fabrizio Del Noce

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Claudia De Benedetti

Enrico Filippi

Gianni Oliva

Nicola Pollari

Luigi Quaranta

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Lorenzo Cigna (Presidente)

Mario Montalcini

Anna Maschero

DIRETTORE

Alberto Vanelli

SUPERVISIONE ARCHITETTONICA E IMPIANTISTICA

Francesco Pernice (Dir.)

in collaborazione con

Elena Buonfrate

Loredana Iacopino

La mostra è stata realizzata da:

AREA FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Gianbeppe Colombano (Dir.)

ATTIVITÀ ESPOSITIVA

Tomaso Ricardi di Netro (Resp.)

Donatella Zanardo, *Testi audioguide*

Giulia Zanasi, *Registrar*

SUPPORTI LOGISTICI E COORDINAMENTO TECNICO

Francesco Bosso (Resp.)

Paolo Armand

Carlo Riontino

Fabio Soffredini

SICUREZZA

Gianfranco Lo Cigno

SEGRETERIA E AMMINISTRAZIONE

Francesca Cassano

Stefania Mina

Hanno collaborato:

STAFF SERVIZI EDUCATIVI

Silvia Varetto (Coord.)

COMUNICAZIONE E STAMPA

Andrea Scaringella (Resp.) - staff del Direttore

Matteo Fagiano

Carla Testore

in collaborazione con

Raffaella Santilli e Weber Shandwick

COORDINAMENTO DELLA GRAFICA

Domenico De Gaetano

EVENTO INAUGURALE

Sonia Amarena (Resp.) - staff del Direttore

Silvia Penna

Sabrina Repetto

in collaborazione con

Agenzia Uno

Si ringraziano per la preziosa collaborazione e supporto:

La Soprintendenza Beni storici-artistici ed etnoantropologici del Piemonte:

Carla Enrica Spantigati, Soprintendente

Anna Maria Bava

Mario Lamparelli

Il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" per la Conservazione opere e monitoraggio climatico:

Luigi Quaranta, Presidente

Carla Enrica Spantigati, Direttore Scientifico

Pinin Brambilla Barcilon, Direttore dei Laboratori di Restauro

Audioguide

Sycomore spa

Allestimenti

Gruppo Bodino spa

Apparati sonori

Acuson srl

Trasporti

Gondrand spa

Assicurazioni

Studio Pastore Insurance Brokers

Catalogo

Mondadori Electa

Tessuti

Lattore Ambientazioni

Apparati illuminotecnici

Ambiente Luce snc

PRESTATORI DELLE OPERE

Aosta, Museo Archeologico Regionale

Ariccia, Palazzo Chigi

Bologna, Musei civici d'arte antica

Caen, Musée Royaux des Beaux-Arts

Charenton-le-Pont, La Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

Chieri, Museo Civico

Copenhagen, De Danske Kongres Kronologiske Samling – Rosenborg Castle

Firenze, Galleria degli Uffizi
Firenze, Galleria dell'Accademia
Firenze, Museo Bardini
Firenze, Museo Nazionale del Bargello
Firenze, Museo Stibbert
Firenze, Palazzo Pitti
Fontanellato, Collezione Franco Maria Ricci
Forlì, Pinacoteca civica
Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
Genova, Museo di Palazzo Reale
Innsbruck, Landesbibliothek Tirol
La Valletta, Heritage Malta
Londra, Royal Collection
Milano, Museo Poldi Pezzoli
Napoli, Museo della Certosa di San Martino
Padova, Biblioteca civica
Palermo, Galleria Regionale della Sicilia, Palazzo Abatellis
Parigi, Archives Nationales
Parigi, Bibliotheque Nationale de France
Parigi, Musée de la Legion d'honneur
Parigi, Musée National du Moyen Age, Thermes et Hotel de Cluny
Parma, Galleria Nazionale
Perugia, Biblioteca Augusta
Roma, Accademia Nazionale San Luca
Roma, Associazione Bancaria Italiana - Palazzo Altieri
Roma, Biblioteca nazionale dei Lincei e Corsiniani
Roma, Galleria Borghese
Roma, Galleria Corsini
Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica - Palazzo Barberini
Roma, Galleria Spada
Roma, Museo Napoleonico
Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
Siena, Archivio di Stato
Siena, Fondazione Accademia Musicale Chigiana
Taverna, Museo civico
Templecombe (Somerset, UK), St. Mary's Church
Torino, Archivio di Stato
Torino, Armeria Reale
Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria
Torino, Biblioteca Reale
Torino, Fondazione Luigi Firpo
Torino, Palazzo Reale
Treviso, Museo di Santa Caterina
Vercelli, Museo Leone
Vercelli, Palazzo della Prefettura
Versailles, Musée de Chateau de Versailles
Vienna, Kunsthistorisches Museum
Vienna, Schatzkammer des Deutschen Ordens
Viterbo, Museo del Colle del Duomo

RESTAURI

Paolo Pastorello (Roma); Maria Letizia Antoniaci - Restauri Cesena (Forlì); Restauri Tessili - Moira Brunori (Pisa); e. m. conservazione - Elda Mariotti (Roma); Relart di Buda Roberto (Firenze); Ditta Mancini Monica - Restauro Dipinti (Bologna); Docilia - Giuseppe Elegir (Torino); Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale; Barbara Rinetti -Restauro Opere d'Arte (Torino)

AUTORI DEI SAGGI DEL CATALOGO

Franco Angiolini, Alessandro Barbero, Anna Benvenuti, Paola Bianchi, Renato Bordone, Giuseppe Capriotti, Franco Cardini, Paolo Cozzo, Gaetano Curzi, Barbara Frale, Andrea Merlotti, Marco Meschini, Fernanda Olival, Tomaso Ricardi di Netro, Sebastian Schütze, Angelantonio Spagnoletti, Kristjan Toomaspoeg

AUTORI DELLE SCHEDE DEL CATALOGO

Elisabetta Bianchi, Laura Bonelli, Luca Brusotto, Massimiliano Caldera, Lucia Calzona, Tommaso Casini, Fulvio Cervini, Danilo Comino, Paolo Cova, Stefano de Bosio, Alexander Debono, Evelina De Castro, Clario Di Fabio, Andrea Di Lorenzo, Simona Di Marco, Elisabetta Fadda, Luciano Faverzani, Elena Fumagalli, Barbara Frale, Riccardo Franci, Chiara Frugoni, Luisa Clotilde Gentile, Silvia Ghisotti, Lisa Goldenberg Stoppato, Clara Gorla, Ornella Graffione, Roberta Gubitosi, Kristina Herrmann Fiore, Monika Kurzel, Lia Lenti, Valeria Maria Leonardi, Mariella Magliani, Paola Mangia, Andrea Merlotti, Marco Meschini, Christof Metzger, Vittorio Natale, Iaria Negretti, Serena Nocentini, Giorgio Olivero, Paolo Palumbo, Daniela Parenti, Elena Pianea, Gianni Pittiglio, Marco Pupillo, Margot Rauch, Fulvio Ricci, Maria Cristina Ronc, Giovanna Saroni, Gabriele Sartorio, Farida Simonetti, Kristjan Toomaspoeg, Patrizia Turrini, Michela Ulivi, Mercè Valderrey, Giuseppe Valentino, Carolina Vigliarolo, Maria Lucrezia Vicini, Gianluca Zanelli, Lucy Whitaker, Peter Kristiansen, Monica Kurzel-Runtscheiner, Gianfranco Zidda

TRADUZIONI A CURA DI

Riccardo Cornaglia, Sarah Cuminetti, Annie Le Bries, Federica Niola, Maria Virdis

Un ringraziamento particolare:

conti Ajardo e Alessio Agliardi, Clelia Arnaldi di Balme, Maria Giulia Barberini, Enrico Barbero, Ezio Benappi, Daniela Biancolini, José Vicente de Bragança, Lucia Calzona, Anne de Chefdebien, Anna Colturato, Giancarlo Comino, Valentina Conticelli, Piero Crociani, Chiara Cusanno, conte Agostino Guarienti di Brenzone, Arrigo Funaro, Elisabetta Fadda, Maria Gattullo, Silvano Germoni, Giulia Gorgone, Gerlinde Grüber, Alessandra Guerrini, reverendo Peter Hallett, Hubert Houben, marchese Alberico Lo Faso di Serradifalco, Mario Lamparelli, Luca Leoncini, Anna Marsaglia, Jacques Mattei, prefetto Pasquale Minunni, Antonio Natali, marchese Franco Maria Ricci, Anna Maria Rosso, Nadia Roversi, Emanuel Segre Amar, Farida Simonetti, marchese Fausto Solaro del Borgo, Anna Somers Cocks, ambasciatore Antonio Benedetto Spada, Sovrano Militare Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta, Gian Luca Zanelli.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee, Servizio III

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici e per il Polo Museale della Città di Firenze

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici e per il Polo Museale della Città di Napoli

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici e per il Polo Museale della Città di Roma

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici del Lazio

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici della Liguria

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì, Cesena, Ravenna e Rimini

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso