

CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

PARTE TECNICA

Procedura negoziata, con esperimento di cottimo fiduciario, per la fornitura a noleggio e posa in opera dei sistemi di video proiezione e amplificazione sonora della mostra dal titolo provvisorio:

“LANTERNA MAGICA E FILM DIPINTO. 400 ANNI DI CINEMA”

*presso “Sale delle Arti”. Primo Piano della Reggia di Venaria Reale (TO)
dal 20 luglio a metà novembre 2010*

Museo Nazionale del Cinema
Via Montebello, 15
10124 Torino
Tel: 011-81.38.522
Fax: 011-81.38.575

CONSORZIO DI VALORIZZAZIONE CULTURALE – LA VENARIA REALE
c/o il Complesso Monumentale de La Venaria
tel +39 011 4992300 _ fax +39 011 4598432
www.lavenariareale.it

Massimo QUENDOLO et Léa SAITO, architectes scénographes
194, rue Saint Jacques
F-75005 PARIS
TEL + 33 1 43 54 67 36 / FAX+ 33 1 43 25 11 02
quendolo.m@gmail.com
saito.l@gmail.com
www.quendolo.fr

Sommario

1	INTRODUZIONE	3
2	FORNITURA E POSA DI VIDEO PROIETTORI E DIFFUSORI ACUSTICI E SUPPORTO PROIETTORI.....	3
3	MONITOR E PC	4
4	POSTAZIONI MULTIMEDIALI (MONITOR E MAC MINI APPLE).....	4
5	MACCHINA DA FUMO	4
6	MANUTENZIONE.....	4
7	SMONTAGGIO.....	5
8	CALENDARIO.....	5
9	ELABORATI GRAFICI	5

1 Introduzione

Il presente capitolato ha per oggetto la fornitura a noleggio (per un periodo di mesi 4) e posa in opera dei sistemi di video proiezione e amplificazione sonora della mostra dal titolo provvisorio: "LANTERNA MAGICA E FILM DIPINTO. 400 ANNI DI CINEMA", collocata presso "Sale delle Arti". Primo Piano della Reggia di Venaria Reale (TO) dal 20 luglio a metà novembre 2010.

2 Fornitura e posa di video proiettori e diffusori acustici e supporto proiettori.

Sono previste N. 27 installazioni comprese di video proiettori, di cui 19 comprensive di impianto di amplificazione sonora.

Le proiezioni saranno dirette in n. 26 su parete e n. 1 al soffitto, su un riquadro in tela cotone.

L'insieme dei materiali richiesti, deve comprendere :

27 Video proiettori tipo DLP, luminosità 2500-3000 ANSI Lumen, risoluzione 1024 x 768 pixels, Marca NEC o equivalente (di colore bianco), dei quali n. 5 con ottiche grandangolo 0,8 : 1; n. 22 con ottiche comprese tra 1,5 – 3 : 1, compresi di tutte le connessioni audio e video e alimentazione a 220 v, sino al punto di fornitura.

Accensione e spegnimento del proiettore mediante telecomando, per ogni singola installazione, da includere nei prezzi.

L'insieme delle prestazioni si intendono con un materiale in affitto per 4 mesi.

Localizzazione :

- Ingresso e sala 3 VP
- Sala 2 : 2VP
- Sala 3 : 1VP
- Sala 4 : 2VP
- Sala 5 et 5bis : 3VP
- Sala 6 et 6bis : 2VP
- Sala 7 : 2VP
- Sala 9 : 3VP + 6m lineari di rail elettrificato tipo Erco (Fornitura e posa)
- Sala 11 :1VP + un mini MAC - Apple, per lettura DVD (installazione Mc Cool)
- Sala 12 :2VP
- Sala 13: 2VP
- Sala 14 :2VP
- Uscita :1VP
- Extra: 1VP

27 dispositivi di spegnimento e accensione automatica di ogni singola installazione audio video

27 lettori audio e video *standard definition* su flash card, comprensivo di scheda di memoria e amplificatore audio stereo, da ancorare sulla staffa del videoproiettore

22 Diffusori acustici di colore bianco, potenza 40W RMS, completo di ancoraggio alla staffa del videoproiettore

SUPPORTO PROIETTORI

Un dispositivo di sospensione metallico (verniciato bianco) per n. 26 proiettori da soffitto (vedere tavola "Schema del Sistema di proiezione dei proiettori"). Le sospensioni dei proiettori hanno una lunghezza tra 150 e 200cm.

Essendo il soffitto realizzato in cartongesso, è preferibile fissare i supporti, attraverso dei profili in alluminio che vengono essi stessi a fissarsi su i binari elettrici esistenti o direttamente sui binari del soffitto delle sale e giocare con le inclinazioni per la migliore resa.

I prezzi s'intendono per materiale a noleggio per una durata di n. 4 mesi e devono comprendere l'insieme delle connessioni, montaggio e smontaggio delle apparecchiature e la loro regolazione.

Si intende inoltre inclusa l'installazione, il montaggio, la posa in opera, la fornitura dei cablaggi, collaudi, test e il caricamento dei file audio e video, messi a disposizione dal Museo del Cinema di Torino, sulle flash card di cui sopra.

3 Monitor e PC

Materiale e connessioni:

Nella sala 12 fornitura e posa di un Monitor LCD 13 Pollici collegato ad un PC Intel Core Duo, RAM 2 Gb, compresa una *memory card* di almeno 8 Gb da fissare e collegare sul fondo della vetrina n°35 sulla Tavola "Sala12/16".

Si intendono comprese tutte le connessioni video e alimentazione a 220 v, sino al punto di fornitura.

4 Postazioni multimediali (Monitor e Mac Mini Apple)

Materiale e connessioni:

4 Monitor LCD 19 Pollici collegati ciascuno ad un MAC MINI – Apple e un mouse, da installare e collegare nei mobili esistenti. (vedi Tavole Sale 3 e 9)

Si intendono comprese tutte le connessioni video e alimentazione a 220 v, sino al punto di fornitura.

5 Macchina da fumo

Posizionamento di macchina da fumo presente in loco, da posizionarsi vicino al proiettore in sala 11 (Mc Call).

Fornitura e posa di n. 4 flaconi di liquido "*fog machine*" per macchina da fumo presente in loco.

6 Manutenzione

Devono prevedersi n. 2 interventi fissi mensili per manutenzione ordinaria, durante i 4 mesi dell'esposizione.

E' inoltre richiesta la stima del costo unitario per interventi di manutenzione (4ore) straordinaria su chiamata.

7 Smontaggio

L'impresa deve procedere allo smontaggio di tutti i materiali a noleggio, oggetto del presente capitolato, previsto al termine dell'esposizione da svolgersi entro sette giorni naturali e consecutivi, secondo modalità che saranno meglio definite in sede di contratto.

8 Calendario

I lavori di montaggio e posa in opera del materiale oggetto di fornitura avranno inizio dal 10 giugno, per una consegna lavori prevista per il 25 giugno.

Prevedere una regolazione finale dei materiali installati tra il 10 luglio e il 20 Luglio data dell'inaugurazione.

9 Elaborati grafici

Costituiscono documentazione di gara gli elaborati grafici dell'intero progetto di allestimento; per la fornitura e posa in opera dei sistemi di video proiezione e amplificazione sonora si faccia in particolare riferimento alle seguenti tavole:

- Pianta Generale
- Sala 1
- Sala 2
- Sala 3
- Sala 4
- Sala 5
- Sala 6
- Sala 8
- Sala 9
- Sala 9 – dettaglio plafone
- Sala 11
- Sala 12/16
- Sala 13
- Sala 14
- Sala 15
- Schema del sistema di sospensione dei proiettori